

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа №7 Красносельского района Санкт-Петербурга

Принято
на заседании
Педагогического совета
Протокол № ____
от «__» августа 20__ г.

Утверждаю
Директор школы
_____ Н.А.Бражникова
от «__» августа 20__ г.

Рабочая программа
учебного предмета
«Рисование (изобразительное искусство)»
для обучающихся 1,1 дополнительного —4 классов
(адаптированная основная общеобразовательная программа образования
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
вариант 1
на 2023-2024 учебный год

Составлено:
МО учителей начальной школы

Санкт-Петербург
2023

Содержание рабочей программы

	Страницы
Оглавление	
Титульный лист	
Содержание рабочей программы	2
Пояснительная записка	3
Содержание учебного предмета	5
Планируемые образовательные результаты	6
Тематическое планирование	11
Поурочное планирование	14
Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса	28
Лист корректировки	29

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» для обучающихся 1, 1 дополнительного — 4 классов является приложением к адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – легкая умственная отсталость, составлена в соответствии с требованиями ФГОС ОО с УО (ИН) на основе Федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю), в 1 дополнительном классе - на 33 учебные недели и составляет 33 часа в год (1 час в неделю), во 2-4 классах - на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Основная цель обучения предмету заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 1 классе определяет следующие задачи:

- формирование навыков и приемов работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- формирование у обучающихся зрительно-графических умений и навыков, изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;
- обучение нахождению в изображаемом существенных признаков, установлению сходства и различия, ориентировке на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательности выполнения рисунка);
- корректирование недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- развитие мелкой моторики рук, правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыков произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения;
- развитие речи обучающихся и обогащение словарного запаса за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества. изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.);
- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- воспитание интереса к изобразительной деятельности, эстетических чувств и понимание

красоты окружающего мира;

- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе определяет следующие задачи:

- развитие у обучающихся эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;
- формирование интереса обучающихся к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование приемов рассматривания объектов, явлений окружающей действительности, произведений изобразительного искусства и народного творчества;
- обучение приемам наблюдения с целью последующего изображения;
- формирование способов изображения в рисовании, лепке, в работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с разными художественными материалами.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе определяет следующие задачи:

- развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде;
- формирование умения изображать увиденное цветными и ахроматическими художественными материалами;
- формирование умения анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, выделение в нем частей, определение пропорций, видение объекта целостно, затем его изображение, передавая относительное сходство;
- осуществление обучению некоторым правилам работы над композицией;
- обучение более углубленному восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного урока, и декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 4 классе определяет следующие задачи:

- развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде и формирование у детей умений фиксировать у детей умений фиксировать полученные при наблюдении впечатления цветными ахроматическими художественными материалами;
- формирование умений анализировать форму и строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, видеть его целостно и различать пропорции, рассматривать объект аналитически, выделяя его части, и изображать его правдиво;
- обучение некоторым правилам работы над композицией в практической деятельности;
- обучение восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного занятия, и произведений декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

Содержание учебного предмета

1 класс и дополнительный класс

В результате обучения изобразительному искусству в 1 классе у обучающихся развивается цветовосприятие и умение изображать увиденное цветными художественными материалами, формируется умение анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, умение выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, потом изображать его, передавая основное сходство.

На уроках по изобразительному искусству осуществляется преемственность обучения композиционной деятельности, проводится работа по восприятию некоторых произведений искусства, сопутствующих теме определенного занятия.

У обучающихся формируется база, основа для творческой деятельности: опыт относительно полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и зрительно-двигательные представления – способы изображений увиденного.

2 класс

На втором году обучения осуществляется закрепление полученных знаний о художественных материалах и технических способах работы с ними.

В лепке закрепляется прием размазывания пластилина внутри силуэта (низкий рельеф). В работе над аппликацией у обучающихся закрепляются умения вырезать силуэт изображения по линии сложенного контура.

Изучаются приемы работы с акварельными красками – в сравнении с приемами работы гуашью.

Особое место отведено способам выделения изображения из фона, поскольку обучающимися эта задача самостоятельно не решается.

3 класс

Обучение изобразительному искусству в 3 классе способствует дальнейшему формированию у обучающихся базы для творческой деятельности (расширяется опыт относительно полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и способов изображения увиденного): развивается способность изображать предмет с натуры, выполнять задания декоративного характера или на заданные темы, которые требуют привлечения определенных творческих усилий.

4 класс

На четвертом году обучения продолжается работа по формированию у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению наблюдаемых и рассматриваемых объектов, формирование различных способов воспроизведения предметов и объектов, воспринимаемых с натуры.

В 4 классе в доступной форме, но более подробно, раскрываются приемы работы мастеров в различных видах жанров изобразительного искусства, важность и особенности воспроизведение образов с натуры и по памяти.

Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства направлено на формирование у обучающихся интереса к данному виду творчества, обусловленному потребностью украшать свою жизнь необычными предметами, создаваемые руками мастеров.

Планируемые образовательные результаты

1 класс и 1 дополнительный класс

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, заинтересованного обучением;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- эстетическое восприятие окружающей действительности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновении эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится».

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой;
- правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками кисть;
- обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- узнавать, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки;
- использовать в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии)

Достаточный уровень:

- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- знать названия основных цветов солнечного спектра;
- знать названия изображаемых на уроках предметов, действий объектов, изобразительных действий;
- знать строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- знать основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет».;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов,

- устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.

2 класс

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

3 класс

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- знать части конструкции изображаемого предмета;
- иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);
- рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображаемого времени года
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Каргополь);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цветы др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

4 класс

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;

- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойств назначения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям педагогического работника;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический,

- комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
 - следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
 - оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
 - использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
 - применять разные способы лепки;
 - рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
 - различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
 - различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
 - различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Подготовительный период	20	
2.	Обучение композиционной деятельности	10	
3.	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	12	
4.	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи	16	
5.	Обучение восприятию произведений искусства	8	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	

1 дополнительный класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Подготовительный период обучения	3	
2.	«Обучение композиционной деятельности»	9	
3.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	11	
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»	4	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Обучение композиционной деятельности	11	
2.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	10	
3.	Обучение восприятию произведений искусства	2	
4.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи	11	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Обучение композиционной деятельности	15	
2.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	10	
3.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи	9	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	«Обучение композиционной деятельности»	11	
2.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	9	
3.	«Обучение восприятию произведений искусства»	4	
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи»	10	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

Поурочное планирование

1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Плани- руемая дата	Факти- ческая дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация	1			
2	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация	1			
3	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование	1			
4	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование	1			
5	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование	1			
6	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование	1			
7	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование	1			
8	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование	1			
9	Линия. Точка. Пятно. Рисование	1			
10	Линия. Точка. Пятно. Рисование	1			
11	Изображаем лист сирени. Рисование	1			
12	Изображаем лист сирени. Рисование	1			
13	Лепим лист сирени	1			

14	Лепим лист сирени	1			
15	Лепим. Матрешка	1			
16	Лепим. Матрешка	1			
17	Рисуем куклу неваляшку.	1			
18	Рисуем куклу неваляшку.	1			
19	Деревянный дом в деревне. Лепка	1			
20	Деревянный дом в деревне. Лепка	1			
21	Изображаем деревянный дом из бревен. Аппликация	1			
22	Изображаем деревянный дом из бревен. Аппликация	1			
23	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	1			
24	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	1			
25	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка	1			
26	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка	1			
27	Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация	1			
28	Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация	1			
29	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека	1			

30	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека	1			
31	Лепка и рисунок. Зима. Белый заяк. Изобрази зайку: слепи и нарисуй	1			
32	Лепка и рисунок. Зима. Белый заяк. Изобрази зайку: слепи и нарисуй	1			
33	Рассматривание картин художников	1			
34	Рассматривание картин художников	1			
35	Пирамидка. Рыбка. Аппликация	1			
36	Пирамидка. Рыбка. Аппликация	1			
37	Ваза с цветами. Аппликация	1			
38	Ваза с цветами. Аппликация	1			
39	Колобок. Нарисуй картинку	1			
40	Колобок. Нарисуй картинку	1			
41	Дома в городе. Аппликация	1			
42	Дома в городе. Аппликация	1			
43	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка	1			
44	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка	1			
45	Многоэтажный дом. Аппликация	1			
46	Многоэтажный дом. Аппликация	1			

47	Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ	1			
48	Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ	1			
49	Весна. Почки на деревьях. Рисование	1			
50	Весна. Почки на деревьях. Рисование	1			
51	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плышет кораблик. Рисование	1			
52	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плышет кораблик. Рисование	1			
53	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование	1			
54	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование	1			
55	Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация	1			
56	Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация	1			
57	Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее	1			
58	Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее	1			
59	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование	1			
60	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование	1			
61	Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация	1			
62	Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация	1			
63	Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.)	1			

	Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование				
64	Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование	1			
65	Придумай свой рисунок (Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».)	1			
66	Придумай свой рисунок (Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».)	1			
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	66			

1 дополнительный класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Вводный урок. Как приготовить рабочее место. Чем рисуют? На чем рисуют?	1			
2	Игровые упражнения на различение цветов	1			
3	Упражнения на развитие моторики рук	1			
4	Простые формы предметов. Рисование	1			
5	Сложные формы предметов. Рисование	1			
6	Сложные формы предметов. Рисование	1			

7	Знакомство слепкой	1			
8	Знакомство слепкой	1			
9	Лепка овощей и фруктов	1			
10	Лепка овощей и фруктов	1			
11	Знакомство аппликацией	1			
12	Аппликация «Осеннее дерево»	1			
13	Аппликация «Осеннее дерево»	1			
14	Игровые графические упражнения. Линии. Точки	1			
15	Игровые графические упражнения. Линии. Точки	1			
16	Украшение новогодней елки разноцветными флажками. Аппликация ирисенок	1			
17	Украшение новогодней елки разноцветными флажками. Аппликация ирисенок	1			
18	Зима. Аппликация «Снеговик»	1			
19	«Рыбки в аквариуме». Аппликация ирисенок	1			
20	«Рыбки в аквариуме». Аппликация ирисенок	1			
21	Изображение деревьев	1			
22	Пирамидка, рыбка. Рисование	1			
23	Сказка «Колобок». Рисование	1			
24	Сказка «Колобок». Рисование	1			
25	Аппликация «Дом в городе»	1			
26	Весна. Почки на деревьях. Рисование	1			
27	Рисование картины по опорным точкам «Кораблик»	1			

28	Знакомство с гуашью	1			
29	Рисование солнца на небе, травы на земле	1			
30	Рисование радуги	1			
31	Аппликация «Коврик для куклы»	1			
32	Аппликация «Коврик для куклы»	1			
33	Нарисуй свою картину	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33			

2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Здравствуй, золотая осень! Рисование	1			
2	Рисование разных линий	1			
3	Ветка с вишнями. Лепка	1			
4	Грибы. Рисование	1			
5	Форма и цветразных деревьев. Аппликация	1			
6	Деревья. Береза, елкаосенью	1			
7	Овощи и фрукты. Рисование	1			
8	Смешивание красок. Гуашь	1			
9	Белые уточкина реке. Рисование	1			
10	Акварельные краски	1			
11	Рисование фона. Небо	1			
12	Главные цвета. Составные цвета	1			
13	Рисование картины. Акварель	1			
14	Лепка игрушек.Кубики	1			
15	Снеговик.Лепка	1			
16	Рисунок «Снеговики во дворе». Гуашь	1			
17	Рисование веточки ели сновогодними шарами	1			
18	Панорама «В лесу зимой»	1			

19	Панорама «В лесу зимой»	1			
20	Аппликация «Медведь»	1			
21	Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора Рисование Дымковской игрушки	1			
22	Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора. Рисование Дымковской игрушки	1			
23	Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора Рисование Дымковской игрушки	1			
24	Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора Рисование Дымковской игрушки	1			
25	Рисование птиц. Гуашь	1			
26	Аппликация «Домик для птиц»	1			
27	Рисунок «Ваза»	1			
28	Цветы в работах известных художников	1			
29	Открытка к 1 и 9 Мая	1			
30	Открытка к 1 и 9 Мая	1			
31	Рисование весенней веточки	1			
32	Аппликация «Весенние цветы»	1			
33	Нарисуй свою картину	1			
34	Нарисуй свою картину	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Рисование осенних листьев	1			
2	Рисование узора в полосе из веточек с листочками	1			
3	Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи)	1			
4	Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи)	1			
5	Аппликация «Бабочка»	1			
6	Аппликация «Бабочка»	1			
7	Составление симметричного узора	1			
8	Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета	1			
9	Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета	1			
10	Рисование акварельными красками по сырой бумаге	1			
11	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование	1			
12	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	1			
13	Лошадки из Каргополя. Лепка	1			

14	Лошадки из Каргополя. Лепка	1			
15	Лошадки из Каргополя рисование	1			
16	Лепка домашних животных(кошка, собака)	1			
17	Лепка домашних животных(кошка, собака)	1			
18	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью	1			
19	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью	1			
20	Зимние игры детей. Лепка из пластилина	1			
21	Рисование снеговика	1			
22	Элементы косовской росписи. Рисование	1			
23	Элементы косовской росписи. Рисование	1			
24	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1			
25	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1			
26	«Сказочная птица». Рисование	1			
27	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка	1			
28	Встречай птиц — вешай скворечники! Рисунок	1			
29	Закладка для книги. Рисование	1			

30	Закладка для книги. Рисование	1			
31	Украшение посуды орнаментом. Аппликация	1			
32	Украшение посуды орнаментом. Аппликация	1			
33	Эпизод из сказки «Колобок»	1			
34	Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!»	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Грибная поляна в лесу. Дети собирают грибы. Обрывная аппликация с дорисовыванием	1			
2	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах	1			
3	Нарисуй предмет похоже, как его видишь (с натуры). Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка	1			
4	Листья осенью. Рисование	1			
5	Веточка с листьями, освещенная солнцем. Рисование	1			
6	Веточка с листьями в тени. Рисование	1			
7	Листья березы на солнышке и в тени. Аппликация с	1			

	дорисовыванием				
8	Рассматривание картин художников	1			
9	Нарисуй деревья, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко. Рисование	1			
10	Нарисуй домики, которые расположены от тебя так же: близко, подальше, далеко. Рисование	1			
11	Нарисуй картинупейзаж. Деревья и дома в пейзаже расположены близко, далеко. Дом стоит перед елью и загораживает ее	1			
12	Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй похоже. Это натюрморт	1			
13	Беседа о творчестве художников. Портрет человека	1			
14	Изображать человека, чтобы получилось похоже. Рассмотрите натуру. Дорисуй картинку	1			
15	Портрет моей подруги. Лепка и рисование	1			
16	Нарисуй свой автопортрет	1			
17	Создание открытки. Раскрась картинку. Напиши поздравление	1			
18	Беседа. Художники о тех, кто защищает Родину	1			
19	Нарисуй шлем, щит, копье. Или самого богатыря. Рисование	1			
20	Доброе, злое в сказках. Покажи это в рисунках	1			
21	Школьные соревнования в беге. Лепка. Рисунок	1			
22	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море	1			
23	Нарисуй море. Рисование	1			
24	Беседа. Художники и скульпторы	1			
25	Животные жарких стран. Жираф. Слепи. Нарисуй	1			
26	Звери в зоопарке. Бегемот. Рисование	1			
27	Насекомые. Стрекоза. Лепка	1			

28	Насекомые. Стрекоза. Рисование	1			
29	Беседа. Народное искусство. Гжель	1			
30	Украшать изображение росписью. Роспись вазы (чашки, блюда)	1			
31	Беседа. Улица города. Люди на улице города	1			
32	Рисунок по описанию. Улица города	1			
33	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета	1			
34	Нарисуй венок из цветов и колосьев	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса Обязательные учебные материалы для ученика

- Изобразительное искусство. Учебник. 1 класс. М.Ю.Рау, М.А.Зыкова.-.: Просвещение
- Изобразительное искусство. Учебник. 2 класс. М.Ю.Рау, М.А.Зыкова.-.: Просвещение
- Изобразительное искусство. Учебник. 3 класс. М.Ю.Рау, М.А.Зыкова.-.: Просвещение
- Изобразительное искусство. Учебник. 4 класс. М.Ю.Рау, М.А.Зыкова.-.: Просвещение

Методические материалы для учителя

- Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1–4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / [М. Ю. Рау, М. А. Овчинникова, М. А. Зыкова, Т. А. Соловьева]. – М. : Просвещение

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

- «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>
- «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>
- «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
- Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>
- Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>
- Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu/>
- Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
- Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
- Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>

