

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 7
Красносельского района Санкт-Петербурга

Принято
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2023г.

Утверждаю
Директор школы
_____ Н.А.Бражникова
от «30»августа 2023 г.

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Я - путешественник! История и культура моей малой Родины»
(Программа общекультурного направления)
для обучающихся 5-6 классов
(адаптированная основная общеобразовательная программа
образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)-
1 вариант
на 2023-2024 учебный год

Составитель:
Степаненко Валя Хайдаровна,
учитель истории

Санкт-Петербург
2023

Содержание рабочей программы

Оглавление	Страницы
Титульный лист	
Содержание рабочей программы	2
Пояснительная записка	3
Планируемые результаты	4-6
Учебно–тематический план	7-8
Календарно-тематическое планирование	9-16
Лист корректировки	17

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности для обучающихся 5-6 классов «Я – путешественник! История и культура моей малой Родины» является приложением к адаптированной основной общеобразовательной программе обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 и разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - Стандарт) и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАОП УО (ИН)).

В рамках введения Федерального государственного образовательного стандарта нового поколения школа рассматривается как фундамент гражданского общества. «Концепция духовно-нравственного воспитания» задает параметры ценностных ориентиров, одним из которых является патриотизм и гражданственность (любовь к России, своему народу, малой Родине, служение Отечеству). В требованиях к результатам образования определено, что выпускник школы любознательный, интересующийся, активно познающий мир; владеющий основами умения учиться; любящий родной край и свою страну.

Рабочая программа ориентирована на УМК:

- Ермолаева Л. К., Гаврилова Н. Г. Санкт-Петербург – город-музей. Петербургская тетрадь. Ч. 1, 2. — Санкт-Петербург СМАО Пресс Питер.2020.
- Ермолаева Л. К., Лебедева И. М., Захваткина И. З., Шейко Н. Г. Санкт-Петербург - город-музей. Учебник. 5 класс. – Санкт-Петербург СМАО Пресс Питер.2020.
- Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 1.(с древнейших времен до начала XVIII в.) – СПб. СМАО. Пресс. 2020.
- История и культура СПб. Атлас с контурными картами в 2-х частях – СПб, изд-во ЗАО «Карта». 2020.

Программа адаптирована на обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1 вариант.

Программа рассчитана на 68 часов, 34 часа в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Часть занятий проводится аудиторно (в классе), часть – в городском пространстве в виде экскурсий и образовательных путешествий.

Планируемые результаты

<i>Учебный предмет, класс</i>	<i>Минимальный уровень освоения</i>	<i>Достаточный уровень освоения</i>
<p style="text-align: center;">Я – путешественник! История и культура моей малой родины. 5 класс</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знание, понимание и принятие обучающимися ценностей – Родина, долг, нравственность, честь, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России; • знание традиций Петербурга (светских и религиозных), формирование представления о главных духовных центрах Петербурга (храмах различных вероисповеданий). • описание предметов, событий, исторических героев с опорой на наглядность, составление рассказов о них по вопросам учителя. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения, формирование потребности в нравственном совершенствовании; • самоидентификация – осознание себя «петербуржцем», развитие чувства гордости за свой край; • осознание личной ответственности за сохранение культурно-исторического наследия Санкт-Петербурга, его духовных традиций; • формирование познавательного интереса к истории и культуре родного края; • формирование умения работать с различными источниками информации (картами, справочниками и путеводителями, информационными знаками, имеющимися в городской среде, текстами, художественными произведениями и т.д.); • знание, понимание и принятие обучающимися ценностей – Родина, нравственность, долг, честь, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России; • осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни; • знание уникальности истории и культуры Санкт-Петербурга; • знание традиций Петербурга (светских и религиозных), формирование представления о главных духовных центрах

		Петербурга (храмах различных вероисповеданий).
--	--	--

Планируемые результаты

Учебный предмет, класс	Минимальный уровень освоения	Достаточный уровень освоения
<p>Я – путешественник! История и культура моей малой родины. 6 класс</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Осознание своей идентичности как гражданина страны и жителя Санкт-Петербурга; • освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважения, прав и свобод человека; • развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; • сформированы эстетические потребности, ценности и чувства. • Сформируют начальные умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; • освоят начальные формы познавательной и личностной рефлексии; • научатся использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; • уметь правильно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе; • перечислять петербургские музеи; • объяснять необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия. 	<ul style="list-style-type: none"> • Осознание своей идентичности как гражданина страны и жителя Санкт-Петербурга; • освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважения, прав и свобод человека; • развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; • сформированы эстетические потребности, ценности и чувства; • развиты этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. • Овладеют способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; • сформируют начальные умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; • сформируют начальные умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; • освоят начальные формы познавательной и личностной рефлексии; • научатся использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; • научатся использовать различные способы поиска информации (словари иностранных слов, справочники, интернет); • овладеют навыками чтения

		<p>текстов вслух различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами понимания данных текстов</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладеют навыками работать в группе, определять общие цели и пути их достижения; • овладеют способностью решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация и др.); • знать и понимать основные этапы и ключевые события истории и культуры Санкт-Петербурга, и выдающихся деятелей истории и культуры, связанных с Санкт-Петербургом; • уметь правильно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе; • перечислять петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного; называют конкретные экспонаты (соответственно программе); узнают их по изображению; рассказывают о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга; • перечислять петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе); рассказывать о них как об уникальных традициях всемирного и петербургского культурного наследия; • называть фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия; соотносить фамилию и конкретный памятник; рассказывать о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия; разъясняют причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения; • объяснять необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; дают оценку собственного поведения; • находить объекты по карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена и карте транспорта
--	--	--

		Санкт-Петербурга (соответственно программе) и реальном городе.
--	--	--

Учебно–тематический план

5 класс

№ п/п	Тема	К-во час	Основное содержание программы по теме	Формы организации урока
1	Раздел I. Санкт-Петербург – наш город	8	Санкт-Петербург как многие города... Создан людьми для людей. Визитная карточка нашего города. История города. Богатое наследие города. В списке Всемирного наследия. Мы наследники, но мы разные.	Фронтальная, групповая, индивидуальная, игровая
2	Раздел II. Наследие Древнего Востока и наследие Санкт-Петербурга	23	Древнеегипетские памятники. На берегах Невы. Петербургские сфинксы. Архитектура Санкт-Петербурга. Сказочный зверинец. Античные коллекции. Тайны античного мира. Памятники богам и реальным людям. Скульптурное убранство города.	Фронтальная, групповая, индивидуальная, игровая
3	Раздел III. Повторение и систематизация изученного материала.	3	Обобщение и повторение полученных знаний о городе, в котором мы живем.	Фронтальная, групповая, игровая
	Итого:	34		

Учебно–тематический план

6 класс

№ п/ п	Тема	К-во час	Основное содержание программы по теме	Формы организации урока
1	Первоначальный Санкт-Петербург (1703-1725гг.)	12	Назло надменному соседу... Вырос город СПБ – новая столица России. СПБ – город светской культуры. Жизнь первых петербуржцев.	Фронтальная, групповая, индивидуальная
2	Санкт-Петербург после Петра I (1725-1801гг.)	18	Новая столица. Наследие причудливого века. Во главе российского образования, просвещения, науки. Рядовые жители Санкт-Петербурга. Столичный город при Екатерине II. Императорский двор – законодатель моды в России. центр просвещения умов. Три знатнейших искусства в СПб. Повседневная культура петербуржцев. Санкт-Петербург времён Павла – великого князя и императора.	Фронтальная, групповая, индивидуальная
3	Жизнь нашего края в XVIII веке	4	Спустя сто лет. «Жемчужное ожерелье» Санкт-Петербурга.	Фронтальная, групповая, индивидуальная
4	Итого:	34		

Календарно-тематическое планирование 5 класс

№ занятия	Тема раздела, занятия	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Формы организации учебных занятий	Элементы содержания
	Раздел I. Санкт-Петербург – наш город (8 часов)					
1	Введение. Как многие города...	1	06.09		Фронтальная, групповая	Что такое город? Где и как появляются города? Как природные условия влияют на облик города? Как время влияет на облик города? Как люди влияют на облик города?
2	Создан людьми для людей	1	13.09		Фронтальная, групповая	Город - творение человека. Городские здания. Городские улицы. Объекты города. Под землёй города.
3	Визитная карточка нашего города	1	20.09		Фронтальная, групповая, индивидуальная, игровая	Имя города. Молодой и старый город. Герб города. Скипетр. Флаг города. Гимн города. Символы города.
4	Об истории города напоминают...	1	27.09		Фронтальная, групповая	История создания Санкт-Петербурга. Блистательный Санкт-Петербург.
5	Об истории города напоминают...	1	04.10		Фронтальная, групповая	Советский период города. Памятники. Улицы. Значение города в России.
6	Богатое наследие Санкт-Петербурга	1	11.10		Фронтальная, групповая, индивидуальная, игровая	Культурное наследие. Памятники. Традиции. Архитектурные ансамбли, дома, сооружения. Искусство: литература, театр, музыка.
7	В списке Всемирного наследия	1	18.10		Фронтальная, групповая	Культурное наследие. Исторический центр. Пейзаж города. Дворцово-парковые ансамбли. Достопримечательности и их охрана.
8	Мы наследники, но мы разные	1	25.10		Фронтальная, групповая, индивидуальная, игровая	Будущее Санкт-Петербурга. Настоящие горожане. Петербуржцы. Наследники.

Раздел II. Наследие Древнего Востока и наследие Санкт-Петербурга (23 часа)						
9	Из глубины тысячелетий...	1	08.11		Фронтальная, групповая, индивидуальная, игровая	Древний Восток. Наследие. Экзотические, диковинные предметы: вазы, шёлк, стеклярус, статуэтки, цветная майолика. Научная школа востоковедения. Здания-экспонаты.
10	Петербургское хранилище.	1	15.11		Фронтальная, групповая, игровая	Подлинные древнеегипетские памятники. Экспозиция Египетского зала в Эрмитаже.
11	«От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы...».	1	22.11		Фронтальная, групповая, игровая	Сфинкс-символ Древнего Египта. Подлинные сфинксы. К.А.Тон. Академия художеств.
12	Петербургские сфинксы.	1	29.11		Фронтальная, групповая, игровая	Петербургские сфинксы – младшие «братья» и «сестры» египетских. Египетский мост. П.П.Соколов. Скульптуры. Публичная библиотека.
13	Петербургские «лучи солнца».	1	06.12		Фронтальная, групповая, индивидуальная	Храм бога Солнца. Академия художеств. П.А.Румянцев. В.Ф.Бренна. Троицкий мост. Марсово поле. Фонарь-obelisk на Троицком мосту. Обелиски.
14	«Отголоски» Древнего Египта в архитектуре Петербурга.	1	13.12		Фронтальная, групповая	Скульпторы. Каноны. Скульптурное убранство. М.А.Сонгайло. Египетская мифология.
15	«Отзвуки» культуры Междуречья в Петербурге.	1	20.12		Фронтальная, групповая, индивидуальная	Междуречье (Месопотамия). Павильонный зал в Малом Эрмитаже. Майолика. Изразцы. Н.В.Васильев. Ассирийские рельефы. А.И.Зазерский. Э.Ф.Виррих.
16	Сказочный зверинец в Петербурге.	1	27.12		Фронтальная, групповая, игровая	Сказочные звери Петербурга. Скульптуры. Сказочные львы. Дача Кушелева-Безбородко. Вильгельм фон Треттер. Дом Лавалья на Английской набережной.
17	Из глубины веков...	1	10.01		Фронтальная, групповая, игровая	Античность. Наследие. Язык аллегории. Античные мастера. Греческие колонны. Капителии. Обработка камня, виды скульптур, атрибуты, двойные имена богов, монументы.

18	Из глубины веков...	1	17.01		Фронтальная, групповая, игровая	Классицизм. Античное искусство. Академия художеств. Миф о Европе. Планеты в честь античных богов и героев мифов.
19	Из истории античных коллекций.	1	24.01		Фронтальная, групповая, индивидуальная, игровая	Эрмитаж. Вклад российских императоров. Античные коллекции. Строгановский дворец. Казанский собор. Нисназии, лицеи. .Б.Юсупов. А.Г.Лаваль.
20	Из античного мира в вашу школьную жизнь.	1	31.01		Фронтальная, групповая, индивидуальная, игровая	Наследие античного мира. Античные слова. Петербургские школы, гимназии, лицеи.
21	В Петербурге раскрывают тайны античного мира.	1	07.02		Фронтальная, групповая, индивидуальная, игровая	Учёные-историки – антиковеды и археологи. М.С.Куторга. Ф.Ф.Зелинский. С.Я.Лурье. Ново-Михайловский дворец. Поэт Гомер.
22	Главный хранитель античного наследия.	1	14.02		Фронтальная, групповая, индивидуальная	Как создавалась коллекция Эрмитажа. Облик Нового Эрмитажа. Экспонаты античной коллекции Эрмитажа.
23	«Отголоски» античного литературного наследия.	1	21.02		Фронтальная, групповая, игровая	Мифы о Древней Греции и Древнем Риме. Литературные жанры. Гомер «Илиада» и «Одиссея». Крылатые выражения. Античные произведения. Литературное богатство.
24	Античный мир в живописи, скульптуре, интерьерах.	1	28.02		Фронтальная, групповая, игровая	Русский музей Александра III. Михайловский дворец. Живопись, скульптура. Убранство. Античные мотивы. Интерьеры.
25	Здания – памятники, напоминающие об античной архитектуре.	1	07.03		Фронтальная, групповая, индивидуальная, игровая	Таврический дворец. Здание Академии наук. Гостиный двор. Троицкий собор в Александро-Невской лавре. Манеж Конногвардейского полка. Александрьевский театр. Здание Главного штаба. Здания Сената и Синода. Михайловский дворец. Горный институт. Троицкий собор лейб-гвардии Измайловского полка.
26	Здания – памятники, напоминающие об античной архитектуре.	1	14.03		Фронтальная, групповая, индивидуальная	И.Е.Старов. А.Н.Воронихин. Ж.Деламот. Д.Кваренги. В.П.Стасов. К.И.Росси.

27	Герои античных мифов.	1	21.03		Фронтальная, групповая, индивидуальная, игровая	Богиня Афина (Миневра). Посейдон (Нептун). Пакгаузы. Аполлон. Гермес-бог торговли..
28	Герои античных мифов.	1	04.04		Фронтальная, групповая, игровая	Адмиралтейство - петербургский Олимп
29	Памятники не богам, а реальным людям.	1	11.04		Фронтальная, групповая, индивидуальная	Памятники Петру I. Памятник Николаю I. Памятник Александру III. Медный всадник. Памятники знаменитым полководцам и другим известным людям Петербурга.
30	Триумф, виктория, победа...	1	18.04		Фронтальная, групповая	Триумфальные арки и колонны как памятники. О.Р.Монферран.
31	Создатели скульптурного убранства.	1	25.04		Фронтальная, групповая, индивидуальная, игровая	С.С.Пименов. В.И.Демут-Малиновский. М.И.Козловский. И.И.Теребенев. Б.И.Орловский. П.К.Клодт. Самсон Суханов. Идеи скульпторов.
Раздел III. Повторение и систематизация изученного материала (3 часа)						
32	Обобщение и повторение.	1	03.05		Фронтальная, групповая	Повторение пройденного материала. Викторина.
33	Обобщение и повторение.	1	10.05		Групповая	Экскурсия.
34	Обобщение и повторение.	1	18.05		Групповая	Экскурсия.
	Итого:	34				

Календарно-тематическое планирование 6 класс

№	Тема раздела, занятия	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Формы организации учебных занятий	Элементы содержания
Раздел I. Первоначальный Санкт- Петербург (1703-1725гг.) (12 часов)						
1	Под властью Шведского королевства.	1	05.09		Фронтальная, групповая	Земли нашего края – окраины Шведского королевства. Орешек-Ноттебург. Корела – Кексгольм. Ивангород – Русская Нарва. Бастионы. Изменения в дельте Невы. Ниеншанц. Ниен. Равелины.
2	Назло надменному соседу...	1	12.09		Фронтальная, групповая	Возвращение приневских земель. Петропавловская крепость. Адмиралтейство (1704 г.). Кроншлот (Коронное укрепление). Легенда первого памятника.
3	Вырос город	1	19.09		Фронтальная, групповая	Троицкая площадь. Балтийский военно-морской флот. Адмиралтейские верфи. По берегам Невы, Мойки, Ижоры. Смоляной (Смольный) двор. Дегтярный двор.
4	Вырос город	1	26.09		Фронтальная, групповая	Адмиралтейство. Петропавловская крепость. Литейный двор. Литейная слобода. Казенные предприятия. Названия первых улиц.
5	СПБ – новая столица России.	1	03.10		Фронтальная, групповая	Стол, престол, столица. Домик Петра I. Зимний Дворец Петра I. Музей Петра I. Приближенные царя. Дворянская слобода. Преображенский и Семёновские полки. Гвардия .
6	СПБ – новая столица России.	1	10.10		Фронтальная, групповая	Церкви, соборы, монастыри. Архитектор Д.Трезини.
7	СПБ – новый для России город.	1	17.10		Фронтальная, групповая, индивидуальная	Карта города. Строительство города. Перспективная дорога. Образцы города Санкт-Петербурга. Облик города. План строительства города. Архитектурный стиль нового города.

8	СПБ – город светской культуры.	1	24.10		Фронтальная, групповая, индивидуальная	Обучение петербуржцев. Новые профессии жителей. Центры просвещения. Виды европейского искусства в новом городе. Скульптор и архитектор К.-Б. Растрелли. Театр, музыка.
9	Жизнь первых петербуржцев.	1	07.11		Фронтальная, групповая, индивидуальная	Первые строители города. Санкт-Петербург – любимое детище царя. Жизнь первых петербуржцев была определена (регламентирована) указами, распоряжениями Петра I. Нарушать их было нельзя.
10	Жизнь первых петербуржцев.	1	14.11		Фронтальная, групповая, индивидуальная	Проблемы первых жителей города. Безопасность. Благоустройство. Порядок и чистота. Доставка почты. Забота о здоровье. Полиция. Полицмейстер и его команда. Мировосприятие петербуржцев. Повседневный быт.
11	Голоса из прошлого.	1	21.11		Фронтальная, групповая	Голоса из прошлого. Воспоминания иностранцев. Петровская регламентация.
12	Повторение и обобщение.	1	28.11		Фронтальная, групповая, индивидуальная	Повторение пройденного материала. Экскурсия онлайн. Викторина.
Раздел II. Санкт-Петербург после Петра I (1725-1801гг.) (18 часов)						
13	Новая столица.	1	05.12		Фронтальная, групповая, индивидуальная	Влияние дворцовых переворотов на судьбу столицы после смерти Петра I. Петр II. Анна Иоанновна. Бирон. Елизавета Петровна. Придворная жизнь. Город разделен на 5 частей. Названия улиц, номера домов. Пожары 1736 и 1737 годов.
14	Наследие причудливого века.	1	12.12		Фронтальная, групповая, игровая	Законодатели моды. Императорский двор. Барокко. Архитектурные памятники. С.И.Чевакинский – архитектор. Мода и вкусы людей эпохи барокко.
15	Наследие причудливого века.	1	19.12		Фронтальная, групповая, игровая	Академия художеств. И.И.Шувалов. Меценаты. Литература, сочинения, музыка, театр. Первая балетная школа (1737 г.). Драматический театр (1756 г.).

16	Во главе российского образования, просвещения, науки.	1	26.12		Фронтальная, групповая, индивидуальная	Чтение. Науки. Первые русские академии и их достижения. В.К.Тредиаковский.
17	Во главе российского образования, просвещения, науки.	1	09.01		Фронтальная, групповая, индивидуальная	Морской Кадетский корпус. Офицеры Российского флота. М.В.Ломоносов.
18	Рядовые жители Санкт-Петербурга.	1	16.01		Фронтальная, групповая, индивидуальная	Где работали петербуржцы? Мануфактуры. Порцелин – фарфор. Налоги рядовых жителей. Постоянная повинность. Бесправие. Быт рядовых горожан. Праздники петербуржцев.
19	Столичный город при Екатерине II.	1	23.01		Фронтальная, групповая	Екатерине II. Переворот. Гвардейцы. Где жила Екатерине II и её окружение. События в столице. Изменения на карте города.
20	Столичный город при Екатерине II.	1	30.01		Фронтальная, групповая, игровая	А. Квасов. Центр города. Адмиралтейство с тремя площадями – Дворцовая, Адмиралтейская, Петровская. Лицо города с воды – Дворцовая и Английская набережные.
21	Императорский двор – законодатель моды в России.	1	06.02		Фронтальная, групповая	Главная улица города – Невский проспект. Облик столичного города. Идеи Просвещения. Мода. Одежда. Благородная сдержанность. День в императорском дворце.
22	Императорский двор – законодатель моды в России.	1	13.02		Фронтальная, групповая	Петербургские дворцы и усадьбы. Петербургские балы. Г.Г.Орлов. Г.А.Потемкин. Г.Р.Державин.
23	Центр просвещения умов.	1	20.02		Фронтальная, групповая	Центр Российского образования. Образование дворянских детей. Дети небогатого происхождения. Гимназия Петершуле.
24	Три знатнейших искусства в СПб.	1	27.02		Фронтальная, групповая	Российские мастера. Сдержанность, благородство, гармония. Архитектурный стиль – классический.
25	Три знатнейших искусства в СПб.	1	06.03		Фронтальная, групповая	Жан Батист Валлент-Деламонт. Джакомо Кваренги. Иван Егорович Старов.

26	Повседневная культура петербуржцев.	1	13.03		Фронтальная, групповая, игровая	Кто жил в Санкт-Петербурге? Где можно было найти работу в Санкт-Петербурге? Кто управлял городом. Проблемы петербуржцев и их решение.
27	Повседневная культура петербуржцев.	1	20.03		Фронтальная, групповая	Жизнь разных слоев петербуржцев. Образованные люди. Деловые люди. Работные люди. Праздники и развлечения.
28	Санкт-Петербург времён Павла – великого князя и императора.	1	03.04		Фронтальная, групповая, индивидуальная	Павел I – император с 1796 г. ила государства в армии. Открытие новых учебных заведений: медицинское училище, музыкальная академия, Павловский кадетский корпус. Каменноостровский дворец-резиденция Павел I.
29	Санкт-Петербург времён Павла – великого князя и императора.	1	10.04		Фронтальная, групповая, индивидуальная	Изменения жизни столицы при Павле I.
30	Обобщение и повторение.	1	17.04		Фронтальная, групповая	Повторение пройденного материала. Викторина.
Раздел III . Жизнь нашего края в XVIII веке (4 часа)						
31	Спустя сто лет.	1	24.04		Фронтальная, групповая	Пути-дороги к столице России. Пограничное и оборонное значение города. Торговое значение города.
32	«Жемчужное ожерелье» Санкт-Петербурга.	1	08.05		Фронтальная, групповая, индивидуальная	Дворцово-парковые ансамбли внесены в список всемирного культурного наследия. «Жемчужное ожерелье» - Петергоф, Царское Село, Ораниенбаум, Павловск, Гатчина.
33	Обобщение и повторение.	1	15.05		Групповая, индивидуальная	Повторение пройденного материала. Экскурсия.
34	Обобщение и повторение.	1	22.05		Групповая, индивидуальная	Повторение пройденного материала. Экскурсия.
	Итого:	34				

